



Íðèåíòeðíâí÷íàÿ øéàëà íoåíîê è íðèíâðíûô ňeeäéê íðè èñïüòàíèè íðíòíè÷üèõ ňíáàéê íí áîëüåðíîló áàðñóêó Öðåáâàíèÿ äëÿ  
 áàëë íáäñòàòëë, ňíéæàþùëå ðàñöåíêó Íðèáíòeðíâí÷íûé  
 áàëë ňeeäéê 1. xóóûå lîéúçóýñü íáiiýíéäi, ňeoðíi è çðåíèäi, ňíáàéêà áúñòðí  
 è óååðåííí íáÅ-õíäèò çååðý 5 íáðíâèò çååðý â ðå÷åíèå 1 iéíóóû 0 lîéñê áåååò 0éðíêî, íâòðíi íðíâå  
 Èùâò íá 0éðíêî, íðíâíèæèòåëüíí çåååðæèååòñý íá íáðíâäo, íí à óñòåíâæåííâ áðåìy óéëåäûååòñý 4 2. lîéñê  
 5 Èùâò íá 0éðíêî, íá áàëåå 20 i, íí éðåíèëå íáñòå íá èçåååååò äí 2 Èùâò íá 0éðíêî, íá áàëåå 5 i, iéíóy éðå  
 øàäíí, èçååååÿ éðåíèëå íáñòå 4 3. Ñíáëíñòü , çéíâíñòü, íáñòåðñòâi àòàéè Íáíàðóæèå çååðý, ňíáàé  
 íá 1,5 iéíóóû äí lîáðíâà áåååòùåäí, áåååàÿ óååòëë Å«íí íáñòðâ» (íáéâñòü áíéíâû, 0áé è çåäíâé ÷àñòë çååðý) èéë àòàééóåò áå  
 Ñíáàéà áååðæèòñý áåéëçè çååðý, íí éííâà íòñêàéèååâåò áåéëå 1 íáðå. Áòàéóåò ðíéüéî ňçåäé, íðè íáíàååíèè çååðý áåéååò íá  
 áåéðóåå íáäí, éðóåæèò çååðý, íðè ýòíí çååðû íáðâíâðååòñý íáçíà÷éðåëüíí, áñâå áðåìy ñòðåðååòñý íáðííýòðñý 6-8  
 Ñíáàéà çååðý íá àòàéóåò, áúïáåå ã ñòðíiíó çååðý íá áåéååò. Å íðèñòòñòåéè áéëåååëüöä ííçâíèÿåò çååðþ íðåéòë-åñéè ňâíâíåíí  
 ñeeüíù íéëíðíäí ãíéíñòü 10 4-8 6. Ëíâéíñòü Ñíáàéà ðàáâòååò íáäñòðåíí iéíòíí, áåéëåÿ áûâåäû ñ ðàçíûô íáíàðåæéíè  
 íáðâíâðåòñý 14-18 6. Ëíâéíñòü Áòàéóÿ çååðý, ňíáàéà áíéæíà áúñòðí è ííâéí ðååðòûåòñý íò ëþ  
 óâ, ðòðâåååòñý íðè íáíàååíèè çååðý, íòáåååàÿ â ñòðíiíó íá èíðíòëíâ ðàññòðíyíéä, íá òåðÿÿ íðåèíóûåñòâå àòàééå. 1-2  
 Ñíáàéà íáýçáà áûññëýòü áñâå êñâåíäû è ñeäñíâëû áåååòùåäí è áûòü ííçûåèñòíé. 5 5-7 7. Íáíàííðåòíí íííâåååò íá óååðû è óéóñ  
 2 Ñíáàéà íá íäðíâèò è áåååòùåíó, íáññòðý íá íáíàííðåòíûå êñâåóùåäí 3 Ñíáàéà íá íä÷éíyåð  
 ïéíòíí, áíðåðûåèñòú; íðåðûåèñòú