

18 14

¹ ί/ί Όάδθεòάδθεήòεά δαάίòù Άάεεù 1.χòòùά 1 Νίάάεά óάάδáiíí è áúñòðí, ίίεϋçóγñù ίεæíεí ίίεϋçóγñù ίεæíεí ÷òòùái, εάάò ίí ηέάάó, ίí íáííáí çááάδæèάάάòñý íá εάæεάò è ίíáíðíòáð. 22 3 Νίάάεά ίí ηέάάó άάέάάò ÷áñòùά ηέίεù, ίí ηáííñòίγòáεúίί έò áúíðááεýáð. 16 5 Νίάάεά ίí ηέάάó εάάò íáóάάδáiíí, áíεáí íáúñέεάά ίίηέá 1 ίίηέ áάάáò íáòίðίίεεáúí øááíí η ίíóúáiίίε áíεíáíé. ίðè ίίηέά íá ίíáíéά ίíáíáíé íá íáòýáεάάáð 10

3 Íáðάάáεάάáòñý ίðáεíóúáñòάáííí ðùñùð. ίðè ίίηέά íá ίíáíéά ηέεúí ίáòýáεάάáð ááí 6 4 Έάάò ðùñùð, Ά«
1 Νίάάεά á ίίηέά ðí-ίí ίíáòίγáð áñá ίíáíðíòù, ηέάάóý ίí έðíáγύίíò ηέάάó 10 2 Νίάάεά ίðíááεάάάáòñý ðýá
ηέίεù, ίí ίíηέά íááíεáíáí ηέίεá έò έñíðááεýáð 6 4 Νίάάεά ίíηέά ηέίεíá áάðáò íáðáòίúé ηέάά 4 á) íá
íðáéáέάάáòñý íá ίíñòíðíίίεά çáíáðε è ίðááíáòù è óάάδáiíí áúòíáεò è óáεòίíò çááðð 10 2 Νίάάεά íáííáí çááάδæè
εùáò íáíáñòίé÷éáí, ίðεíðòεάάáòñý è ίíñòíðíίίεí ίðááíáòáí 6 4 Νίάάεά εíòάðáñóáòñý ίíñòíðíίίεíε ηέάάáíε 4
òá÷áíεά 10 ίεíóð áíçáðáúááòñý è áááóúáió è áíεéááúáááð óéαçáííúí èí ηííñíáíí εέε ίí εñòá÷áíεε 5 ίεíóð ίííááúááð í íáéááííí çá
10 ίεíóð ίííááúááð íáíðáðúáiúí εάáí 18 3 Άíçáðáúááòñý è áááóúáió á ðá÷áíεά 20 ίεíóð è áíεéááúáááð óéαçáíí
íðáðúáεñòúí εάáí 14 4. ίòίίθáíεά è óáεòίíò çááðð 1 Νίάάεά áάðáò íáéááííáí çááðý çá áíðéí, ίðíáóáð áí
ááí 13 3 ίñòíðíæíí áάðáò çá ððáááð, έííá÷ííñòε 11 4 Όί æά çá ðóéíáεùá, áððøéíó 9
5. ίíηέóðáíεά 1 Νίάάεά ίòίòíí áúίίεíγáð έííáíáú áááóúááí, εάάò áíçéá ííáε ááç ίíáíáεά 10 2 Έííáíáú
áúίίεíγáð íáíòíòí, ððááóáòñý ίíáòíðíá ίðεéαçáíεά, ίíçúáεñòίñòù óíðíøáγ 6 4 ίíçúáεñòίñòù ηέάάáγ, έííáíá áááó

Όάóίε÷áñεáγ ÷áñòù.

14. Έðíáγύίε ηέάá ίðίεεάáúáááòñý á ÷εñòίí áúñίεíñòáíεùÁ-ίíí εάñó. Άέεíá εñεóññòάáííáí ηέάάá íá εñíúòáíεýò - 500 íáððíá. Νέ
έάæέε ááέáðòñý ÷áðáç εáæáúá 150 íáððíá. Ά έίíóá ηέάάá έεάááòñý óóøá çááðý (έάάáíá εέε έíñóέε). Όóðá íáγçáðáεéúí áíεá
έίíóá ίííáðíúí çíáέíí. Íá áñáí ίðíòýæáíεε εñεóññòááííúé ηέάá ίòíá÷ááòñý ÷áñòúíε çáðáñáíε íá ηðáíεáð ááðááúáá η ίðíðéáííίεάí

Íá íáεí ηέάá ðáñóíóáóáòñý 4 εέòðá έðíáγύίε ηíáñε, ηíñòίγÁ-úáé á ηííòίíθáíεε 1:1 εç ηάέίίé, óáεý÷úáé έðíáε è έðíáε ðíáí çááðý,
1,5-2 í áέéíú, εέε εç ηíáòεάεúίίε εáíáεúίίεòù.

Έðíáú á íá÷áεá ηέάάá íáííñεòñý áóúá è ÷áúá, á έίíóá - ðáæá. Ά ηðááíáí íá ááá øááá íáííñεòñý íáíá ðí÷éá. Έáæέε íáíçíá÷áðòñý

15. Çá çá ίóúáiίίé á ίίηέ ηίάáέίε ηέάáóðò áááóúέε è ηóáúý. Άí íáðáíé εάæέε ηίάáεά íáú÷íí ίðíòíáεò íá ίíáíéá, á ááéáá áá íóñεá
÷óíáú íá áááεε è íá íáðáε ááεæáíεð.

16. Άááóúáió çáíðáúááòñý ηέάáεòù çá ðáñίίεάíεáí çáðáñíá è íáíðááεýòù ίίηέ ηίááεε. Çá íεíε ηέάáεð ðίεúεí ηóáúý. Çá ίðá
Á«ίίηέá» ηίεíáðò ίí 5 øððáòίúð ááέέíá. ίíηέά ίíáòíðíáí ίðááóíðáæáíεý ηίááεά η έñíúòáíεé ηίεíááòñý.

17. Άñεε íá εñíúòáíεýò ηίááεά ðáðýáð ηέάá, ðí ίí óéαçáíεð ηóáúé áááóúέε áíçáðáúááòñý η ηίááéίε è íá÷áέó ηέάáá è áíÁ-çíáí
Á«÷óóúáÁ» è Á«ίίηέá» íá ηίεíáðòñý. ίðè ίíáòíðííí ηέó÷áá çá εáæáóð ðáéóð Á«ίíáñεáçéóÁ» ίíεáçáðáéε Á«÷óóúáÁ» è Á«ίίηέá»

18. Άéý ίðáíεε ίíááááíεý ηίááεε, áááóúáé ίίηέ ηάíáíáíí, íáεí εç ÷éáííá ýéñíáððóίίé έίíεññεε áíεæáí íáðíáεòùñý íáááéáéí íò ðóøé
ηíáòεάεéúí ίðéáíòíáéáíóð íáðáííñíóð áúøéó εέε ίðεñòááíóð έáñòίεó.